



Entre chien et loup, à après Dogville de Lars von Trier, mise en scène Christiane Jatahy

Margali Douganoda

PROGRAMME

ENTRE CHIEN ET LOUP

D'après *Dogville* de Lars von Trier, adaptation, mise en scène et réalisation filmique Christiane Jatahy

Théâtre Prenant l'œuvre de Lars von Trier comme point de départ, la metteuse en scène brésilienne s'interroge sur les rapports de soumission imposés à l'héroïne du film par la population qui l'accueille. En écho à une situation politique qui oppose les diverses communautés dans son pays depuis l'arrivée au pouvoir de Jair Bolsonaro, Christiane Jatahy milite pour une issue alternative à la fable afin d'éviter l'hypothèse du bain de sang final de *Dogville*, synonyme, à l'échelle d'une nation, de guerre civile.

Lire p. 56.

L'Autre Scène du Grand Avignon - Vedène, du 5 au 12 juillet à 15h (relâche le 7 juillet), spectacle en français surtitré en anglais

LA CERISAIE

D'Anton Tchekhov, mise en scène Tiago Rodrigues

Théâtre Pour Tiago Rodrigues, la pièce pointe un basculement de l'histoire, celui de la fin du servage qui ouvre à chacun-e les possibilités d'une ascension sociale en toute liberté. C'est un groupe humain en crise que le dramaturge russe réunit autour de Loubov, une aristocrate extravagante et lunaire qui retarde sans cesse le moment de prendre la décision de dilapider son héritage familial. Pour sa première collaboration avec le metteur en scène portugais, Isabelle Huppert incarne le rôle de cette cheffe de clan hors norme dans ce rendez-vous sur la scène mythique du festival. **Lire p. 10. Cour d'honneur du Palais des Papes, du 5 au 17 juillet à 22h (relâche les 7 et 13 juillet)**

PROCHE

Grégoire Zorganow

Exposition Photographe et réalisateur, Grégoire Zorganow présente, en trois temps, ses travaux autour de l'univers carcéral. Il documente la sortie des parloirs avec sa série *L'Instant d'après*, s'intéresse à l'environnement proche des prisons dans *Périphéries* ou rend compte de l'importance des liens épistolaires pour qui est privé de liberté dans *Mon rêve familial*.

Église des Célestins, du 5 au 24 juillet de 11h à 18h (relâche les 11, 15 et 18 juillet), entrée libre

OUTREMONDE

Conception, mise en scène et exposition Théo Mercier

Exposition-Indiscipline L'artiste aime à tisser des liens entre ses créations plastiques et le spectacle vivant en couplant une exposition sculpturale et une performance en live. Occupant les sous-sols de la Collection Lambert avec *OUTREMONDE*, Théo Mercier s'amuse des mises en tension entre le paysage d'une stauaire envahie par les sables et les présences humaines qui l'habitent. Un enfant et quatre performeur-euses partagent avec nous les mythes et les tabous de ce monde postapocalyptique.

Lire p. 14.

Collection Lambert, exposition du 5 au 25 juillet de 11h à 19h, spectacle du 10 au 20 juillet à 19h et 21h (relâche le 15 juillet)

BOUGER LES LIGNES - HISTOIRES DE CARTES

Texte Nicolas Doutey, mise en scène Bérandère Vantusso, mise en peinture Paul Cox

Théâtre-jeune public Des tablettes sumériennes aux voix numériques de nos GPS, Bérandère Vantusso questionne les rapports entre les cartes et le territoire. Avec *Bouger les lignes*, elle réunit quatre guides pour explorer les mille et une façons de se repérer dans le paysage. L'occasion de ne plus jamais perdre le nord, en se laissant orienter par les comédiennes professionnelles en situation de handicap mental de la compagnie de l'Oiseau-Mouche. **Chapelle des Pénitents Blancs, du 6 au 9 juillet à 11h et 15h, pour les enfants à partir de 10 ans**

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

Cinéma-Rencontres Rencontre et dialogue entre cinéma et spectacle vivant, les *Territoires cinématographiques* proposent la découverte d'un hors-champ de la scène sur grand écran. À voir ou à revoir, et à titre d'exemple...

The New Gospel de Milo Rau, le 7 juillet à 14h et le 8 juillet à 11h en présence du réalisateur. *Braguino* de Clément Cogitore suivi d'une rencontre avec Anne-Cécile Vandalem, le 9 juillet à 14h. *A Falia que nos move* de Christiane Jatahy, le 11 juillet à 11h en présence de la réalisatrice. *Le Sorille Macahuso* d'Emma Dante, le 21 juillet à 11h en présence de la réalisatrice et *Palermo* d'Emma Dante, le 21 juillet à 14h.

Utopia-Manutention, projections du 7 au 25 juillet