



Nogent-sur-Marne (94)

À QUOI RÉVEZ-VOUS ?

Maison nationale des artistes
Jusqu'au 27 novembre 2016

Voici une exposition rare. Grégoire Korganow expose à la maison de retraite des artistes de Nogent-sur-Marne sept photographies et sept vidéos sur sept récits de rêves que lui ont confiés sept personnes résidant dans cette maison de retraite. Pourquoi ce rêve plutôt que tel autre ? Ou nous conduit-il ? Korganow a proposé à sept danseurs contemporains d'interpréter chacun l'un des rêves dans le somptueux parc de la résidence. Au côté de chaque photo où l'on voit un danseur ou une danseuse en mouvement, on peut lire le texte du rêve. Celui-ci, pas nécessairement la reminiscence d'un songe nocturne, apparaît comme un récit libre des entraves de l'instant. Comment évoquer, sans les trahir, les mots de l'imaginaire ? « En invitant les danseurs à aller au-delà de la danse, dans des moments de lâcher-prise », confie le

photographe. Entre deux troncs d'arbres élancés, le corps de Sergio Diaz effleure l'ineffable, l'enterrement de Mozart, rêve proposé par Lise Follin Deramond « Derrière le cercueil, il y avait un chien, son chien sûrement, qui le suivait. Ensuite Mozart s'est élevé vers le ciel et le chien m'a suivie ». Ils croisent alors le cercueil de Luigi Nono « Le chien était content de voir que Mozart seul ne mourrait pas mais que tout le monde mourrait ». Korganow conçoit ses photos et ses vidéos comme des invitations à regarder les interstices, les apories, les désarrois contemporains. Il a beaucoup travaillé sur et dans les prisons. Il nous propose ici un précieux voyage au pays des songes des âges. — COLIN CYVOCT

« Un temps de rêve. Grégoire Korganow »,
Maison nationale des artistes, 4-12, avenue
Gugnon, Nogent-sur-Marne (94), www.fnagp.fr

Grégoire Korganow, *Je ne sais pas - Un temps de rêve*, 2016. Courtesy de l'artiste

