

## Têtes d'affiche

### *Plein la vue* **VUE DE L'INTÉRIEUR**

Interdite aux regards, la prison ne peut que s'imaginer. Cette fois, elle se voit. A travers la

centaine de photographies réalisées par Grégoire Korganow dans une vingtaine d'établissements

pénitentiaires français. Son regard est sans pathos, frontal, en couleurs. Point de visage. Mais une manière de faire ressentir l'enfermement, la solitude – y compris dans la promiscuité – d'une vie de bruit et de silence, suspendue à des micro-événements comme, ici, la distribution de vivres et de produits pour les détenus qui ont les moyens de « cantiner ». Contrôleur des lieux de privation des libertés, Grégoire Korganow a eu celle (de liberté) de circuler dans les prisons sans entrave. Pour y rencontrer, partout, l'absence d'horizon.

— **S.Be.**


| « Prisons » | Jusqu'au 5 avr.  
| Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, 4<sup>e</sup> | 01 44 78 75 00  
| mep-fr.org





## Grégoire Korganow - Prisons

Jusqu'au 5 avr , 11h-20h (sf lun , mar ) , Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, 4<sup>e</sup> 01 44 78 75 00 (4,50-8€)

 Une ligne d'images, sobres, aux tons neutres,

court à hauteur des yeux sur les murs du sous-sol de la MEP. Grégoire Korganow montre là un extrait de l'impressionnant travail qu'il a réalisé dans les cent quatre-vingt-onze établissements pénitentiaires de France. Ramassé dans le cadre, et sans effets de style, on n'y voit que l'insalubrité, la crasse, l'exiguïté des cellules, des corps repliés sur eux-mêmes. Des clichés qui témoignent avec une violence contenue du scandale de l'état du milieu carcéral français. L'indicible est exposé sans commentaire. Toutes les images de ce plaidoyer pour une détention humaine sont rassemblées dans un imposant album paru aux éditions Les Belles Lettres.